



Ciclo de Formación en Temáticas de Género y Diversidad Sexual

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LAS TEMÁTICAS DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL
NATALIA COCCARINI - JULIETA MICOZZI

PLAN DE ACCIÓN PARA LA PREVENCIÓN Y ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN POR RAZONES DE GÉNERO
EN EL ÁMBITO DE LA UNR

Breve historización:

- El 1 de abril 2017 asesinan a la joven estudiante y militante Micaela García.
- En 12/2018 se sanciona la Ley N° 27.499 “LEY MICAELA DE CAPACITACIÓN OBLIGATORIA EN GÉNERO PARA TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LOS TRES PODERES DEL ESTADO”.
- En 04/2019, Consejo Interuniversitario Nacional se adhirió a la capacitación obligatoria en materia de género y violencia contra las mujeres (Acuerdo N°1076/19)
- La Resolución de UNR (N° 1722/19) establece *“la capacitación obligatoria en la temática de género y violencia contra las mujeres para todas las personas que se desempeñan en la Universidad Nacional de Rosario”*.
- En 06/2019 se institucionaliza el Plan de Acción y Protocolo de Atención UNR (Ord N° 734/18).

1er Encuentro. MÓDULO CONCEPTUAL

- Historización de la institucionalización del **PATRIARCADO**

Modos de construcción y de reproducción cultural

- a) Biblia como manifestación del pensamiento judeo-cristiano.
- b) La filosofía y la ciencia desarrolladas en la Grecia clásica.
- c) Contra Social y la educación del Hombre Universal Ilustrado.

- **ANDROCENTRISMO**

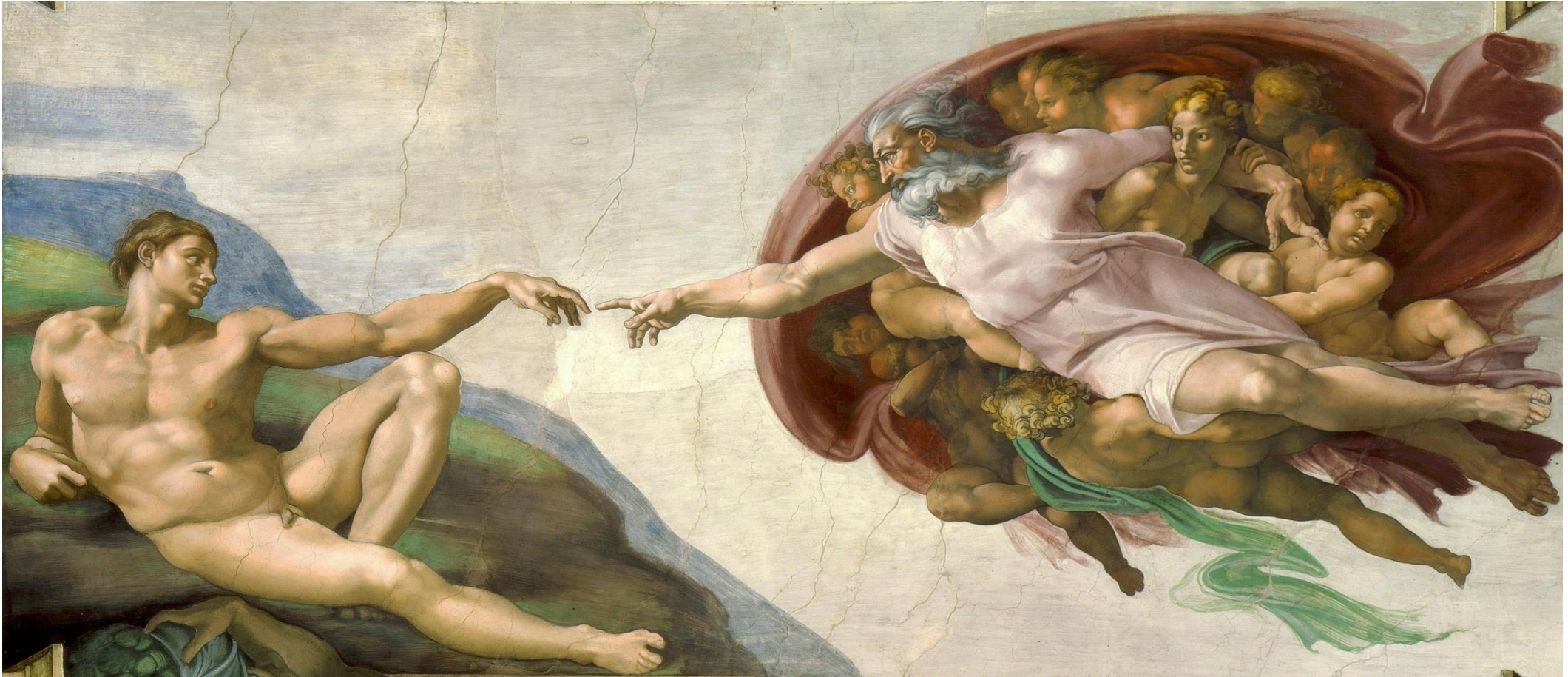
- Develamiento del **Sistema SEXO-GÉNERO**

- Género.
- Heterosexualidad Obligatoria.

- **ESTEREOTIPOS Y ROLES DE GÉNERO**

- ¿Qué es la **PERSPECTIVA DE GÉNERO?**

«¿Quién crea la vida? «¿Quién habla con Dios?»»



**“La Creación de Adán”, Michelangelo
Capilla Sixtina
Michelangelo Buonarroti. Italia, 1511**

«¿Cuál es el origen del mal y de la muerte en el mundo?»



**“Caída del Hombre, pecado original y expulsión del Paraíso”
sexto fresco, Capilla Sixtina.
Michelangelo Buonarroti. Italia, 1512**

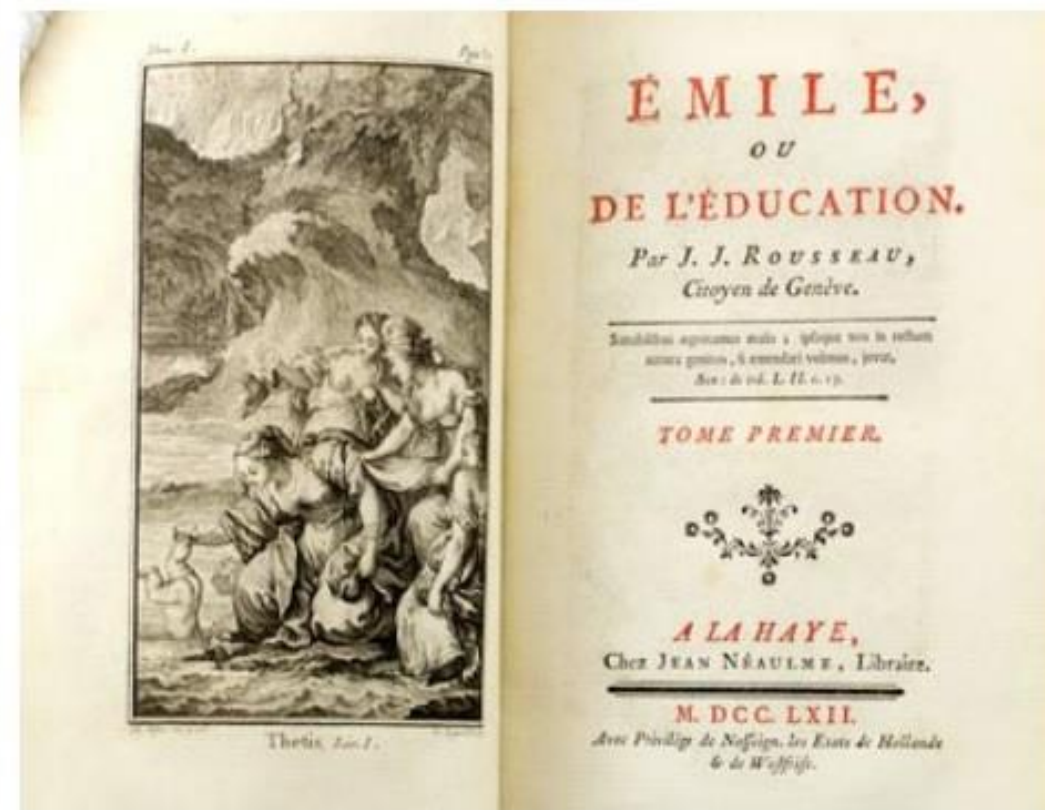
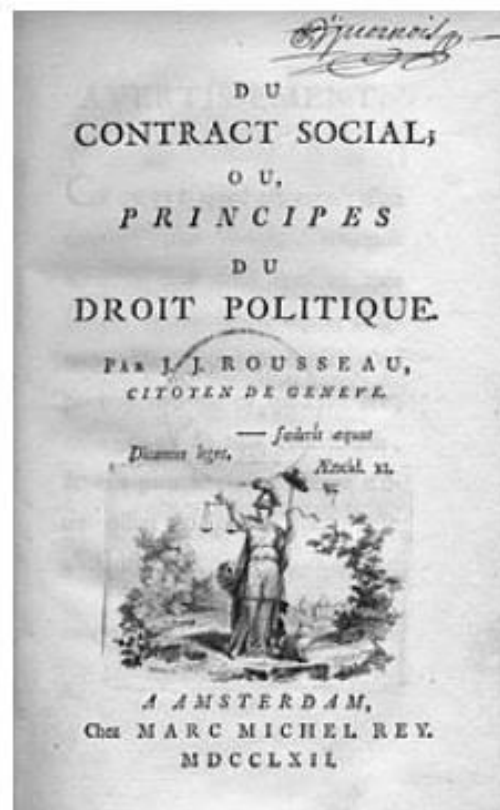
ACTIVO	PASIVO
ALMA	CUERPO
RAZÓN	EMOCIÓN
HUMANO	ANIMAL
VARÓN AMO GRIEGOS	MUJER ESCLAVO BÁRBAROS



Justificación de la **esclavitud**.
Y desde las definiciones de **género**,
la **dominación de clases**.

DEFINICIÓN DE GÉNERO SE INTEGRA
AL PENSAMIENTO POLITICO

VARÓN	MUJER
RACIONAL	PASIONAL E INCAPAZ DE CONTROLAR SUS APETITOS
FUERTE	DÉBIL
CAPACIDAD DE PROCREAR	SOLO APORTA MATERIA A LA PROCREACIÓN
CON UN ALMA Y CAPACIDAD PARA GOBERNAR política, filosofía, discurso racional político-público	SIN ALMA Y DESTINADA A SER GOBERNADA atender las necesidades vitales doméstico-privado

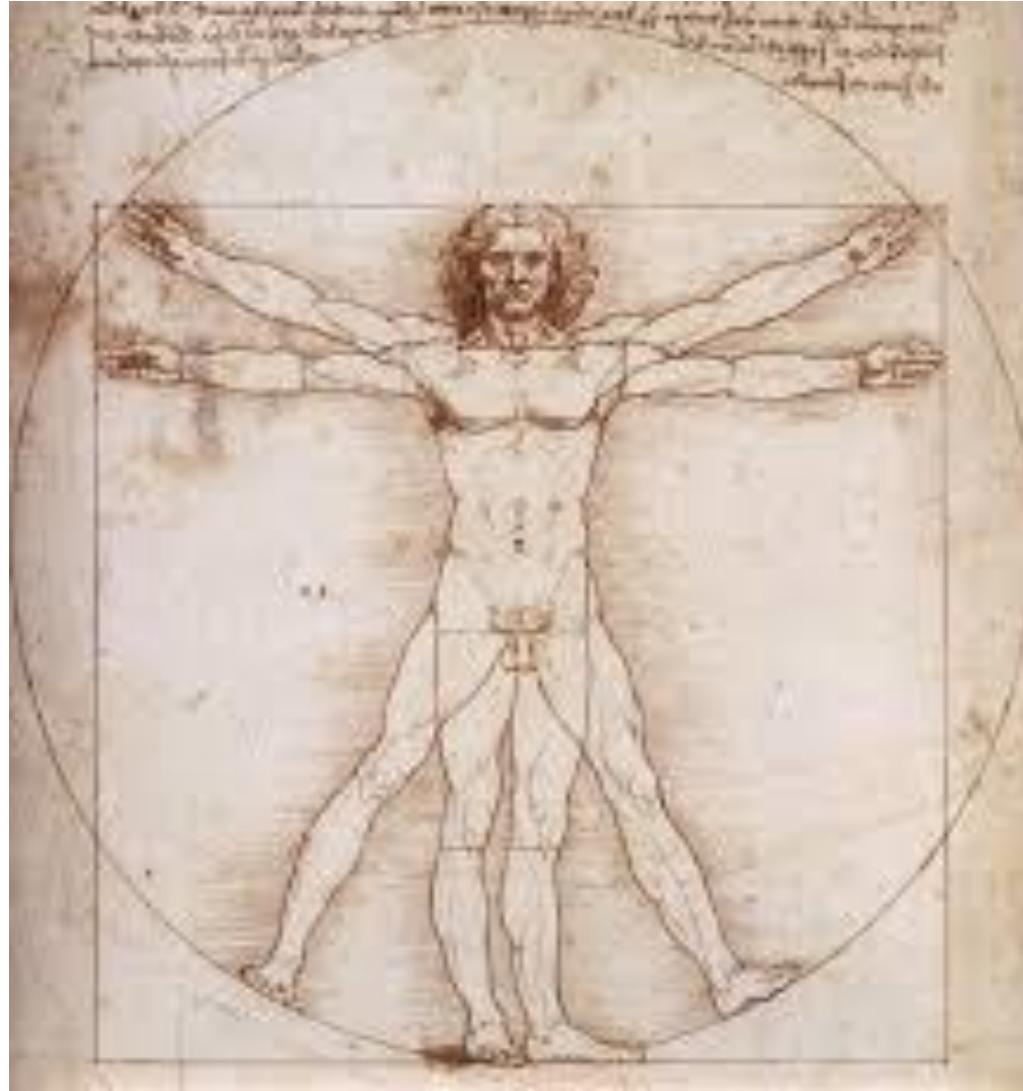


Jean Jacques Rousseau, *Du Contrat Social* (1762) Jean Jacques Rousseau, *Émile* (1769)

“...el destino especial de la mujer consiste en agradar al hombre. Si recíprocamente el hombre debe agradarle a ella, es una necesidad menos directa; el mérito del varón consiste en su poder, y sólo por ser fuerte agrada. Convengo en que ésta no es la ley del amor, pero es la ley de la naturaleza, más antigua que el amor mismo. Si el destino de la mujer es agradar y ser subyugada, se debe hacer agradable al hombre en vez de incitarle.”

“No pudiendo deducir por sí mismas la regla de su fe, tampoco pueden las mujeres asignarles por límites los de la evidencia y la razón, pero dejándose arrastrar de mil impulsos extraños, se quedan siempre más acá o van más allá de la verdad. Siempre exageradas, unas son libertinas y otras, devotas; no se ve ninguna que con la piedad reúna la discreción. El origen del mal no sólo está en el carácter extremado de su sexo, sino también en la mal regulada autoridad del nuestro...”

ANDROCENTRISMO



El canon de las proporciones humanas.

Estudio de las proporciones del cuerpo en texto de arquitectura de Vitruvio, retomado por Da Vinci.

Considerado como un símbolo de la simetría básica del cuerpo humano y, por extensión, del universo en su conjunto.

“No se nace mujer: se llega a serlo. Ningún destino biológico, psíquico o económico define la figura que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana; es el conjunto de la civilización el que elabora ese producto intermedio entre el macho y el castrado al que se califica de femenino. Únicamente la mediación de otro puede constituir a un individuo como Otro”

Simone de Beauvoir, *El Segundo Sexo*, 1949



“Utilizo la expresión matriz heterosexual a lo largo de todo el texto para designar la rejilla de inteligibilidad cultural a través de la cual se naturalizan cuerpos, géneros y deseos.

(...) «**heterosexualidad obligatoria**» de Adrienne Rich para describir un modelo discursivo/epistémico hegemónico de inteligibilidad de género, el cual da por sentado que para que los cuerpos sean coherentes y tengan sentido debe haber un sexo estable expresado mediante un género estable (masculino expresa hombre, femenino expresa mujer) que se define históricamente y por oposición mediante la práctica obligatoria de la heterosexualidad.”

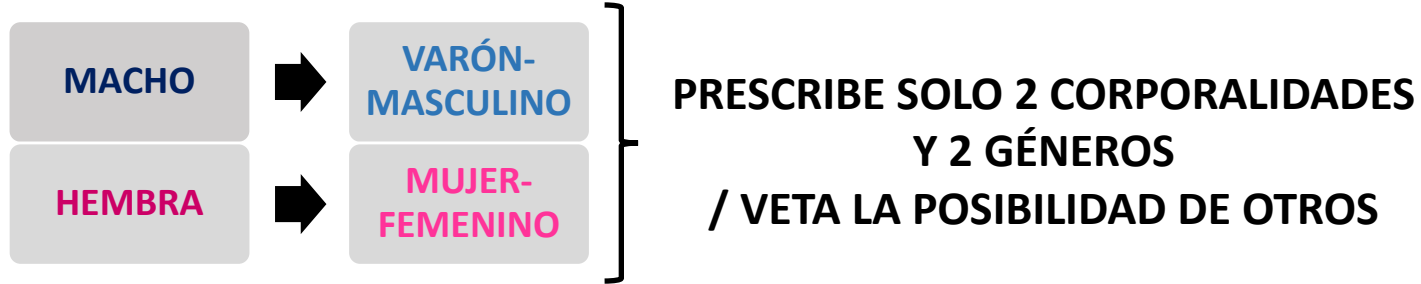


Judith BUTLER.

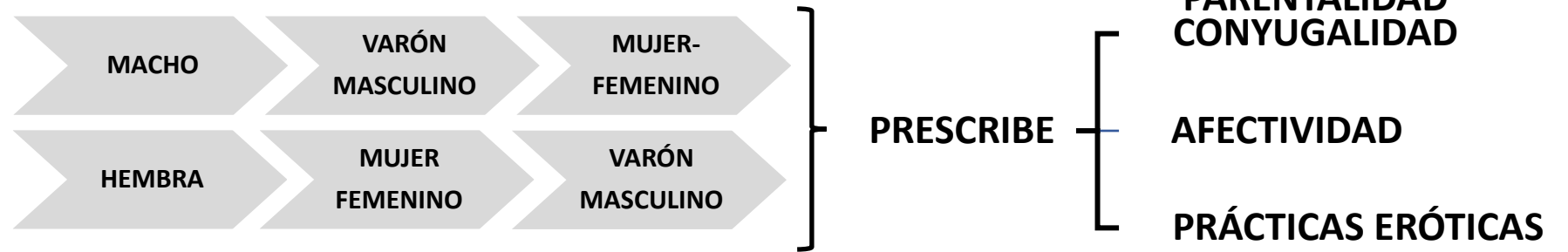
El género en disputa, 1990

CONCEPCIÓN HETERO-CENTRADA

1. BINARISMO DE GÉNERO



2. RELACIÓN CAUSAL O EXPRESIVA ENTRE *SEXO* – *GÉNERO* – *DESEO*



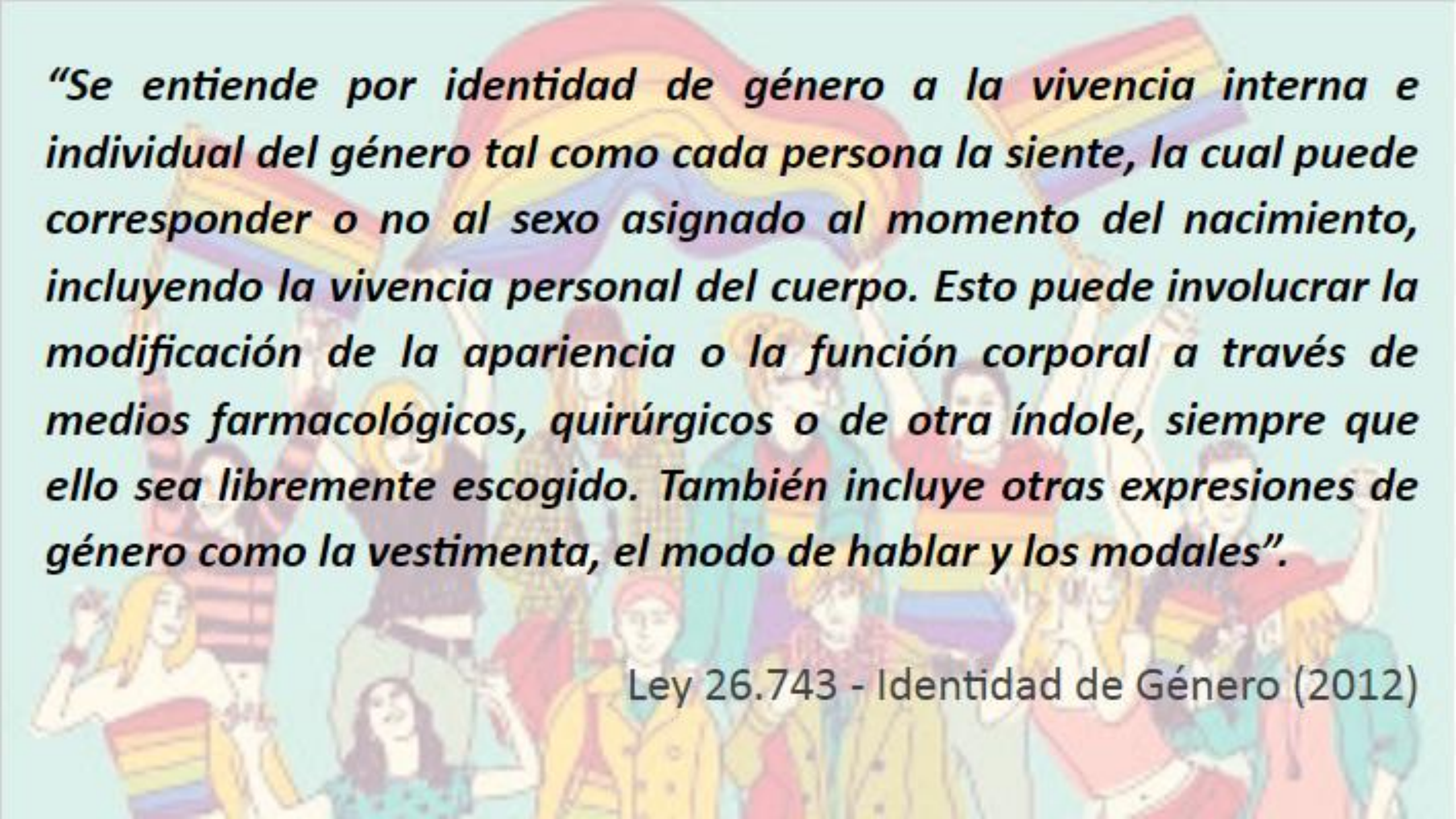
1. RÉGIMEN DE *HETERO-NORMATIVIDAD* COMPULSIVA Y OBLIGATORIA

CUERPOS / GÉNEROS / DESEOS → DEFINIDO DE MANERA ESTABLE, UNÍVOCO QUE PRESUPONE **HETERO-DEFINICIÓN** (DEFINIDO POR LO OPUESTO)



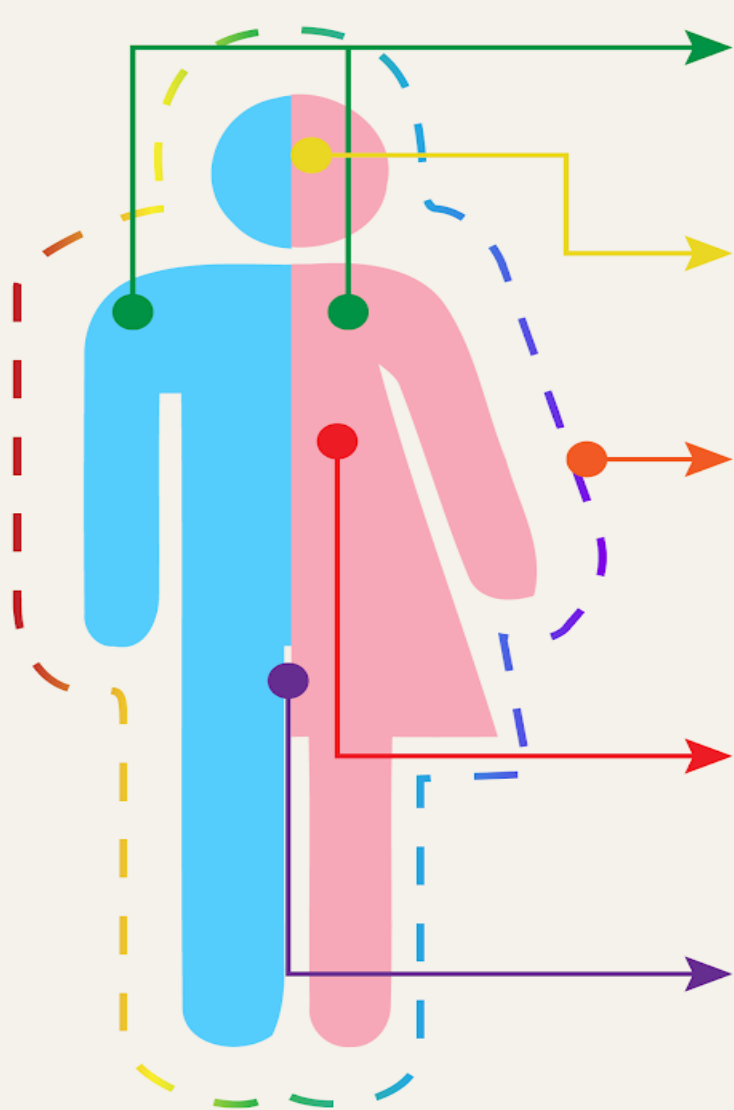
HETEROSEXUALIDAD
OBLIGATORIA Y COMO NORMA





“Se entiende por identidad de género a la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente, la cual puede corresponder o no al sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la vivencia personal del cuerpo. Esto puede involucrar la modificación de la apariencia o la función corporal a través de medios farmacológicos, quirúrgicos o de otra índole, siempre que ello sea libremente escogido. También incluye otras expresiones de género como la vestimenta, el modo de hablar y los modales”.

Ley 26.743 - Identidad de Género (2012)



■ GÉNERO

ES UNA CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y CULTURAL BINARIA, COMÚNMENTE ASOCIADA AL SEXO BIOLÓGICO.

■ IDENTIDAD DE GÉNERO

ES EL GÉNERO TAL COMO CADA PERSONA LA SIENTE, PUEDE CORRESPONDER O NO CON EL SEXO BIOLÓGICO.

■ EXPRESIÓN DE GÉNERO

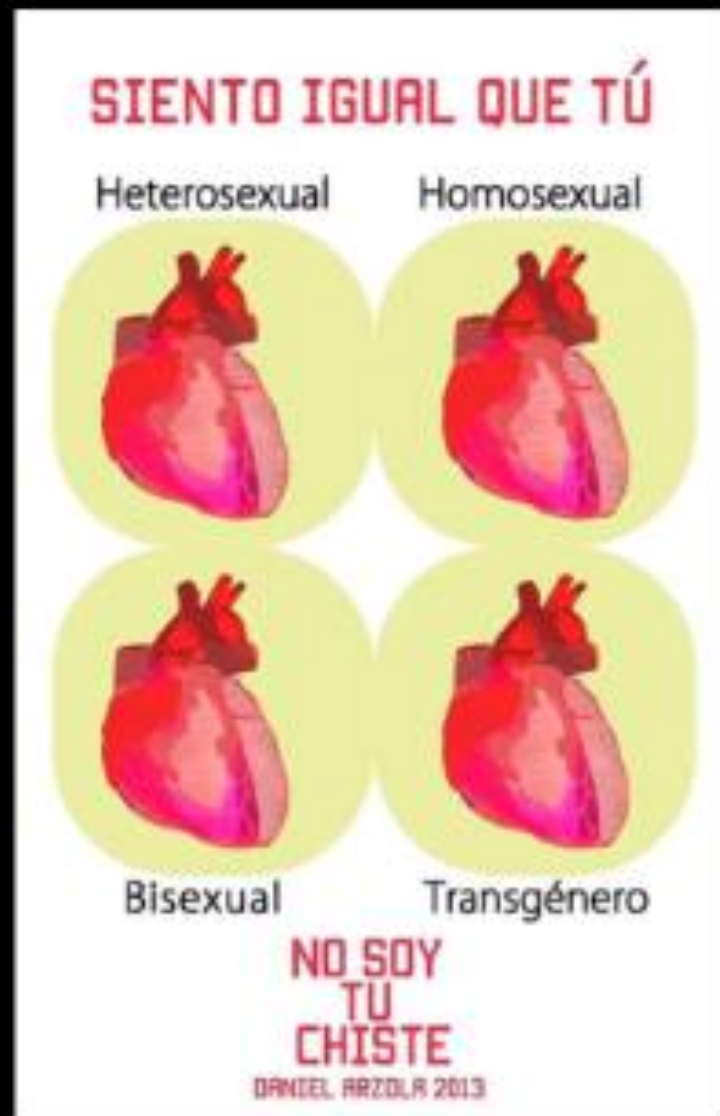
SE VINCULA CON CÓMO MOSTRAMOS NUESTRO GÉNERO AL MUNDO, A TRAVÉS DE NUESTRO NOMBRE, COMO NOS VESTIMOS, NOS COMPORTAMOS, INTERACTUAMOS, ETC.

■ ORIENTACIÓN SEXUAL

ES LA ATRACCIÓN FÍSICA, EMOCIONAL, ERÓTICA, AFECTIVA QUE SENTIMOS HACIA OTRA PERSONA.

■ SEXO BIOLÓGICO

HACE REFERENCIA A ASPECTOS FÍSICOS OBJETIVAMENTE MENSURABLES (PENE, VAGINA, HORMONAS, ETC)



Campaña “No soy tu chiste” - Daniel Arzola (2013)

ESTEREOTIPOS

CREENCIAS, ASPECTO
COGNITIVO,
GENERALIZACIÓN.

ROLES

POSICIÓN EN LA
ESTRUCTURA SOCIAL



PREJUICIOS

ASPECTO NEGATIVO,
AFECTO.

DISCRIMINACIÓN

DIRECTA - INDIRECTA

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

DICOTOMÍAS

INTERACCIÓN ATRIBUTO - ROL

EXCLUSIÓN - PERTENENCIA

ciencia y episteme

OBJETIVO	SUBJETIVO
UNIVERSAL	PARTICULAR
RACIONAL	EMOCIONAL
LITERAL	METAFÓRICO
ABSTRACTO	CONCRETO

esferas laborales

PÚBLICO	PRIVADO (doméstico)
MENTE	CUERPO
ACTIVO	PASIVO
CONCRECIÓN	CREATIVIDAD
PRODUCTIVO	REPRODUCTIVO
FORTALEZA	DEBILIDAD

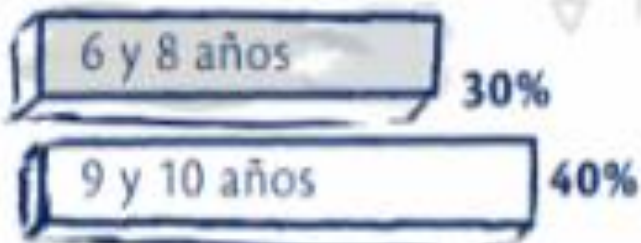
PADRES Y MADRES DESEAN QUE SUS HIJAS ESTUDIEN DISCIPLINAS RELACIONADAS CON CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA SER AUTÓNOMAS

Estereotipos de género condicionan el vínculo de las niñas con las disciplinas de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemática (o STEM*), y padres y educadores consideran que les faltan herramientas para guiarlas en su relación con ellas.

NIÑOS y NIÑAS



El interés de las niñas por las Matemáticas decrece a medida que avanzan en el trayecto escolar: entre 6 y 8 años indican en un 30% que lo que menos les gusta del colegio son las Matemáticas; entre 9 y 10 años aumenta a 40%.



9 de cada 10 niñas entre 6 y 8 años

asocian a la Ingeniería con afinidades y destrezas masculinas.



Niños y niñas consideran que la Ciencia, la Matemática y la Ingeniería son sólo para quienes son muy "inteligentes e importantes".

Aunque ningún niño elige Ciencias Naturales como materia preferida, a 77.8% de niños y niñas de 6 a 8 años les gusta hacer experimentos en sus casas.



¿En qué materias destacan chicas y chicos? La visión de estudiantes de ESO

Barcelona, preguntamos a estudiantes de 2º y 3º de ESO en qué tres asignaturas pensaban que son más competentes las chicas y en qué otras tres los chicos.

Las tres asignaturas más destacadas para los chicos:

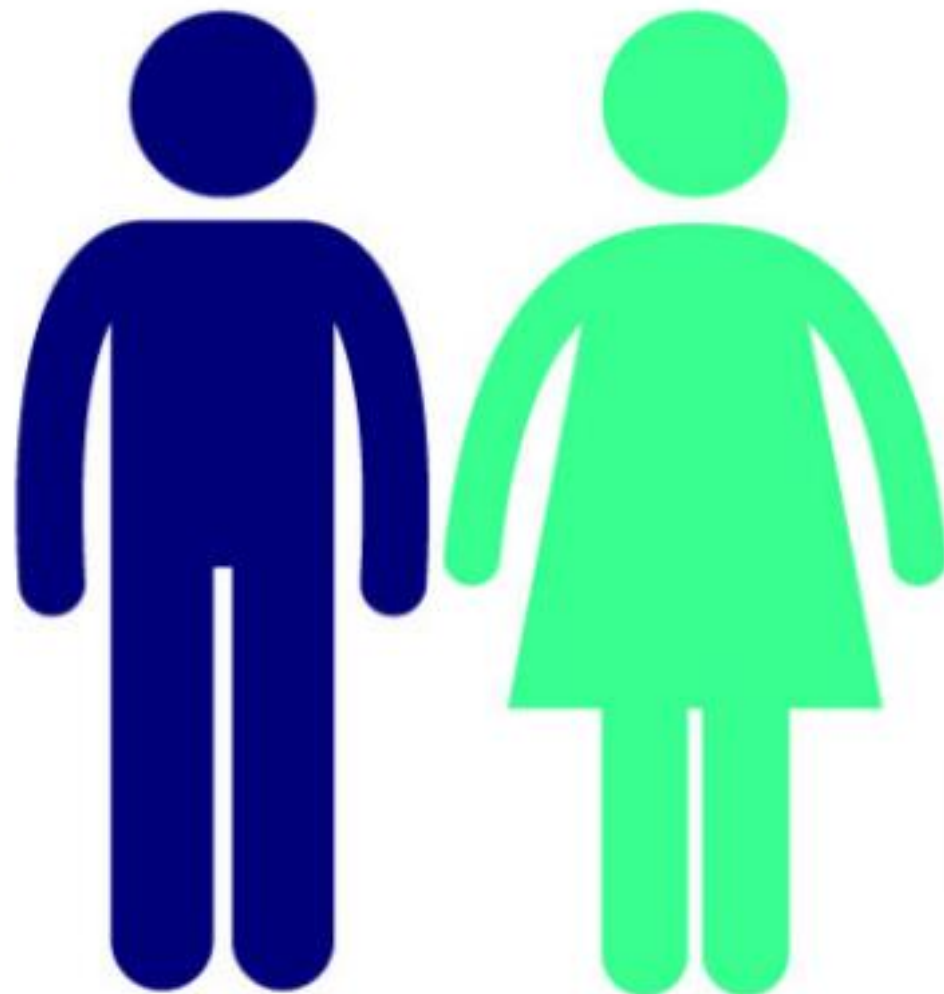
Educación física



Tecnología

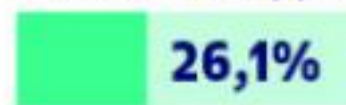


Matemáticas



Las tres asignaturas más destacadas para las chicas:

Educación visual y plástica



Ciencias sociales



Ciencias de la naturaleza



Las asignaturas que el alumnado destacó como aquellas en que pensaba que son más competentes chicos y chicas son diferentes.

División Sexual del Trabajo

● Lo Masculino

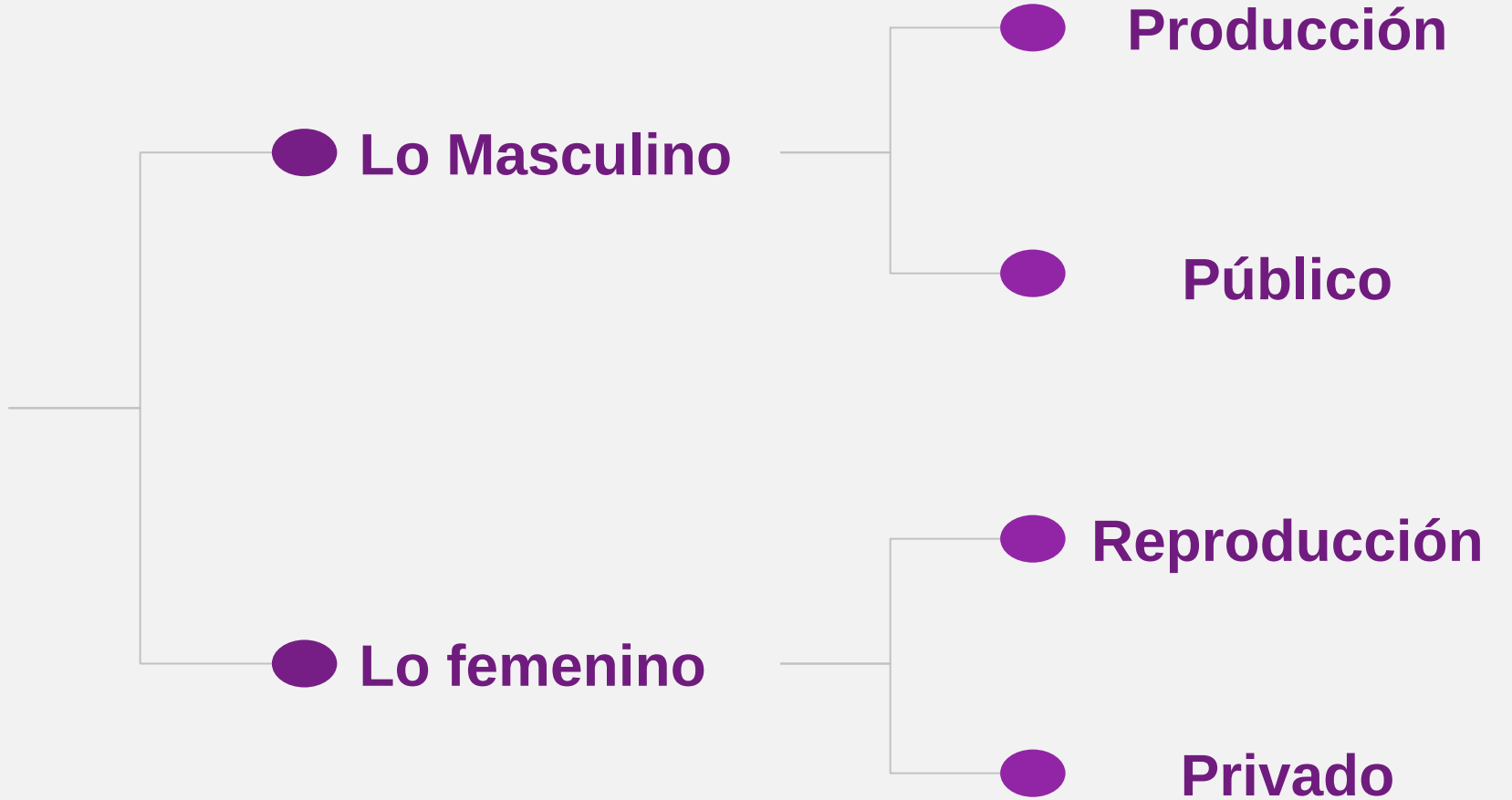
● Producción

● Público

● Lo femenino

● Reproducción

● Privado



PAPÁ, NO ENTIENDO
CUANDO DECÍS QUE LE
AYUDAS A MAMÁ EN LA
CASA SI VOS TAMBIÉN
VIVÍS AQUÍ



DANIELLA
MARTÍ



*“...el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos, el género es el campo primario dentro del cual o por medio del cual se articula el poder. No es el único, pero parece haber sido una forma persistente y recurrente de facilitar la significación de poder en las tradiciones occidental, judeo-cristiana e islámica (...) los conceptos de género estructuran **la percepción y la organización concreta y simbólica de toda la vida social.**”*

Joan W. Scott, “El género como categoría útil para el análisis histórico”, 1990